

AK-29

Druhý ročník, devatenácté číslo, datum nezdaněné, cena průměrná, ale uměle vyhoněná rukou trhu do maxima
Spolupracovali: Tajné ekonomické sdružení Vilné, Zhynek a Jarnemila řízené překvapivě odzdola

Rozhovor s Jiřím Kačurem, kolesem na moři se pohupujícím

Jak se díváte na ekonomickou krizi, která běží světem? Skončí někdy? Probíhá vůbec?

Jak pro koho. Vše se odvíjí od optiky, tedy od toho, jak se na to díváte a bezpochyby pro nějakého autistu to bude vypadat úplně jinak než pro nějakého schizofrenika a dejte mi už pokoj s celou tou krizí. V podobných situacích se svět vlastně nalézá permanentně a co jiného byl Velký třesk než krize systému prapůvodní harmonie? A ať si nikdo nestěžuje. Žrát jako najatý, zasírat si život nepotřebnými sračkami umí každý, ale když dojde na placení, najednou jsou všichni udivení. Jak to, my mysleli, že to je zadarmo. Samozřejmě, že tady je krize a to přímo kurevská, ale zejména krize postojů a krize smýšlení a pokud se tohle to nepodaří napravit, tak jsme pane v prdeli.

Jak koukáte z ekonomického hlediska na lásku?

Láska je fajn, dokud je love. Jakmile dojde love, mnohdy končí Love. Samozřejmě až na výjimky, ale to se jedná o lásku za hrob a o idealizované pojetí, které ovšem nemá s realitou nic společného. Budeme se nyní bavit o normální lásce, tedy nikoli a dalších jejích formách, které mohou být pro někoho abnormální, ale mně je to fuk a putna, ať si každý šuká s kým chce, třeba s výfukem. ŽENA si vybírá partnera mimo jiné také podle odhadu, zda-li ji bude i s potomky schopen zabezpečit v budoucnosti a tohle to není nic jiného než čirá ekonomická rozvaha, takže láska sice není jenom o penězích, ale má s nimi hodně společného. Zeptejte se posledního šéfa Mezinárodního měnového fondu. Ten by o tom měl něco vědět.

Co mají knihy společného s ekonomikou?

Ledacos. Již kupříkladu také to, že mnohé ekonomické teorie spatřili světlo světa v knižní podobě a patrně ještě nějaký čas se skrze tuto formu budou prodírat skrze všelijaké sítnice do všelijakých vědomí, aby v nich popřípadě nadělaly pořádný zmatek a jelikož knihy kupodivu také něco stojí, padají spolu s knihkupci do jemného předíva čehosi, čemu také někdo říká ekonomické zákonitosti, ale vážně pochybuji, zdali se o nich dá hovořit v takovém smyslu, jak se o zákonitostech hovoří třeba v matematice, byť i v ekonomii se ...ale cítím, že si pouštím hubu na špacír, takže jaká je poslední otázka?

Existuje vůbec něco, čemu lze říkat ekonomika? Není to jen pojem?

Nu cosi mráкотného a vrávoravého jsem onehdá potkal na Smíchovském nádraží, jak to vycházelo z restaurace Barrandov. Z kapes tomu padaly stokoruny, kravatou to mělo na půl žerdi, poklopec rozevřený. Snad tohle to by mohla být ona Ekonomie, kterou všichni hledají a ne a ne ji najít. Takže pokud ji chcete polapit, doporučuji, potulky kolem zmíněného nádraží, což bude užitečné i z mnoha jiných hledisek.

Antikvářovo povzdychnutí

Dovolím si být otevřenější než bývá mým zvykem a proto se předem omlouvám za poněkud neučesanější formu tohoto příspěvku, ale musím říci, že už mne to neustále vzdychání krize, krize, krize sere. No a co má být, tak si zkrátka přestanu kupovat šunku a nějaké podělané limonády, které jsou stejně přeslazené a stojí úplně za hovno. Přestanu chodit do nějakých podělaných výavořen zahraničního střihu a řeknu si, strčte si ty své podělaný předraženy hranolky a kuřecí stehýnka do prdele, přestanu si kupovat ty podělaný čínský šmejdy a holt si budu muset vystačit s botaskama a budu si muset odepřít nějaký podělaný tenisky za tři tisíce, které vyrobily někde v Ásii jacísi nevolníci. Řeknu si, že celý systém postavený na tom, jak někoho přechčurat a urvat co se dá za každou cenu, má nějaké systémové chyby a pokusím se změnit své smýšlení, ale to neznamená, že bych ještě rovnou musil volit komouše. Řeků je mi sice líto, ale kluci musíte uznat, že jste si ledacos podělali sami, takže se teď kurva nedivte, že z vás není nikdo zrovna nadšený a jestli si myslíte, že vám pomůžou nějakí kluci z jakéhosi Úsvitu, měli byste si uvědomit, že tak nějak podobně se kdysi jmenovala jakýsi esoterická skupina, jejíž myšlenkové víry vířily i po Německu a nějak to souvisí s nástupem toho podělaného Hitlera k moci. Teď je doba, kdy si každý musí říci, že s neomezeným zraním na cizí účet je zkrátka konec, ale kvůli tomu se ještě nemusí zhroutit svět.

Knižní doporučení

Na břehy našeho antikvariátního ostrova vyplaví okolní divoký oceán nejednu podivuhodnost. Jednou navečer, když jsem se opět jen tak bezcílně potuloval po písečných okrajích mého Lincolnova ostrova, zahlédl jsem kousek před sebou mezi barevnými mušlemi útlou brožůrku. Že by snad něco opravdu zajímavého? A vskutku, protentokrát jsem měl zase štěstí. Titul zněl slibně. NA VLNÁCH ZMĚN-PŘEDNÁŠKY Z 12 MEZINÁRODNÍ TRANSPERSONÁLNÍ KONFERENCE V PRAZE KONANÉ 20-25.6.1992 a pod ním byla také uvedena jména účastníků Grof, Rast, Tart, Bohm, Sheldrake, Neubauer a zde jsem se zrazil, neboť jsem již několik knih od Zdeňka Neubauera četl a v jistém smyslu mi v mnoha ohledech otevřely oči nejenom na povahu současné vědy jako například kniha, skriptum Střetnutí paradigmat v současné biologii vydané nákladem 250 kusů patrně poloilegálně pod krytím jakéhosi kuriózního ÚSTAVU VETERINÁRNÍ OSVĚTY V PARDUBICÍCH V1.9.1989. A uvnitř jsem v obsahu našel názvy přednášek jako Rozpor mezi duchem a přírodou v evropském vědomí, Probuzení srdce /Buddhy/ na Západě, Tao biologie, Věda, duchovnost a současná krize světa, Mozek, mýtus 21 století, Teoretické a empirické základy transpersonální psychologie. Usedl jsem tedy s naplavenou, ještě úplně mokrou a prosolenou knihou na břehu a začal se do ní a najednou mi připadlo, že po dvaceti letech prožíváme tak trochu také to, co předpovídali oni mužové ve svých pražských přednáškách již v roce 1992, tedy v době, kdy jsme tady, ještě v Československu byli plni euforie z čerstvě nabyté svobody a vůbec si vlastně ani neuvědomovali v jakém to podivném rozpoložení se nalézá ZÁPAD a v jak hluboké duchovní krizi se celá ta obdivuhodná, ano to myslím upřímně, civilizace ocitla. V knize jsem se dočetl, že současný mechanistický Newtonovsko Karteziánský model světa, jehož prizmatem ještě stále mnoho lidí vidí svět kolem, se musí změnit a nejenom on, ale že také musíme změnit naše kořistnické přístupy k přírodě.

Definice problematiky

Ekonomika je stav, který se bohužel stal kompletně všem. Bez výjimek. V tomto čísle AK-29 budete seznámeni s jinou metodou, jak vyřešit soužití jednoho s druhým a přesto si legálně nakoupit na večeri.

Všechny nabízené, celosvětově nabízené, metody ekonomiky jsou mylné.

I ta, v které žijeme nyní. Nebo možná hlavně ta.

Dle futurologů bychom se měli sunout postupně k lepšímu a lepšímu systému. Zastavit bychom se měli někde o futra hlavního vchodu na loď Voyager ze seriálu Star trek, kde stačí zabublat do útroby stroje požadavek a pochutnat si na stravě. Sice syntetické, ale přesto pravděpodobně stravitelné.

Na oplátku je potřeba chodit ve velmi přilnavé uniformě a být permanentně hotov k akci. Vyžaduje to také nesmírnou loajalitu vůči systému. Vylučuje to jiný názor, nebo spíše světonázor. Před námi se vlastně začíná nenápadně rozvíjet příběh Jean luc Picarda, který by měl být v daleké budoucnosti příběhem naším.

Až lidstvo dospěje do absolutní poslušnosti, bude mít na talíři vždy něco k zakousnutí. Možná kvůli tomu zmizí možnost potkat dalšího Goethe či L. Klímu. Odejde do pekel minulosti, kterou se právě snažíme žít, rebelie hudební i ta životní. Upřímně, kdo by byl zvědavý na nějakou hrušně nespokojenou, která věčně sepisuje pamflety proti společnosti? Proti zavedeným pořádkům?

Už teď můžeme sledovat nástřik doby budoucí. Už teď můžeme sledovat spění celé literatury do hnojiště zcela korektní rozplizlosti, která se nedá číst, na kterou se dá jen nadávat.

Filmový krat'as

Výmluvy jsou všude.

K

R

I

Výmluvy jsou tu pro vás.

Z

E

I ten filmový průmysl je samá výmluva.

M

Nemůže, no protože prostě nemůže, no.

Y

Kolem proletěla sýkora.

Š

L

E

N

Já už jsem takový.

Í

Výmluvy jsou různé.

Poetické třestění

Ingresso all' inferno

Per me si va nella cittá dolente,

Per me si va nell' eterno dolore,

Per me si va tra la perduta gente.

Giustizia mosse il mio alto fattore:

Fecemi la divina potestate,

La somma sapienza, e il primo amore,

Dimanzi a me non fur cose create

Se non etrne, e io etrna duro:

Lasciate ogni speranza, voi ch' entrate

MNOU PROCHÁZÍ SE K SÍDLU VYHOŠTĚNCŮ

MNOU PROCHÁZÍ SE DO VĚČNÉHO BOLU,

MNOU PROCHÁZÍ SE K ŘÍŠI ZATRACENCŮ,

PÁN SPRAVEDLNOSTI DAL MI ÚKOLU.

MNE ZBUDOVALA S BOŽÍ VŠEMOCNOSTÍ

NEJVYŠŠÍ MOUDROST S PRVNÍ LÁSKOU

SPOLU...

KDO VCHÁZÍ MNOU, AŽ NADĚJE SE ZHOSTÍ

Zprávy z jiné společnosti

* Díru do ekonomiky udělal před nastoupenou komisí Ing. Kerten nůzkami a dost špatným pojetím.

* Po vydání série o H. Potterovi svět zjistil, že knihy přestávají psát spisovatelé a začínají ekonomové.

* Ekonomická krize se už dotkla i výrobců sádrových trpaslíků. Zahrádky od nynějška budou zkrášlovat pouze torza trpaslíků a ohlodané ostatky disneyovských Bambiů. Musíme šetřit sádro, přiznal časopisu předseda výrobců sádrových trpaslíků kretén Bodor.

* Semknutý šik pražských demonstrantů pohltila kanalizace. Údržbář Fr. Kurfa byl pokutován a povýšen za to, že zapomněl příkryt kanál dekletem.

* Občanské bouře na jihu Evropy způsobují záplavy na severu Evropy, oznámil redakci klimatolog Preatý.

* S transparentem All is Gore vyrazil neznámý český klimaskeptik Šuple do pražských ulic. Pohltila ho kanalizace. Po policejním šetření se přišlo na skutečnost, že kanalizace to nebyla pražská, ale brněnská. Prý ji tu zapomněli demonstrující brněnští odboráři.

* Andělskými kůry zazněla ryčná coververze na myši andante.

* Jan Tleskač podal žalobu na týdeník Reflex.

Dětské okénko

Ekonomika je ono rozbité prasátko, které vám vypouští u nohou svůj poslední chrocht, milé dětičky. Ekonomika je to rozbité prasátko, do kterého jste si střídaly na své vysněné. Ekonomika je ono prasátko, které dostalo jednu ránu z milosti, protože na vysněné muselo by se jinak škudlit ještě staletí. Lepší zmrzlina, nežli vysněné. Ekonomika je to prase, které jste dostaly, abyste byla moudrá a šetřivá dívka, na která je spolehnouti – pokud jste budoucí muži - a polehnouti – pokud jste budoucími ženami. Ekonomika je to podsvinče, které vám peníze jen bralo a nechávalo si je. Ekonomika je i to prase, které vám peníze dávalo. Ekonomika je i to prase, které si je od vás v cukrárně vzalo. Ekonomika jste vy sami, protože už v útlém věku, před spolehnutím i polehnutím, jste ekonomicky činní. To za vás, vy prasátka, která brzy dostanou herdu kladivem, to za vás krvácí národ svou hloupost do ulic, abyste je měla bezpečnější a ekonomicky schopnější. Ulice? Ano, i ty ulice.

Hudební prozření aneb co v rádiu neuslyšíte i kdybyste se na uši stavěli

Hudba nemá nic společného s ekonomikou. A pokud přesto, přestává se jednat o hudbu, ale čistý kalkul, který má rytmus a melodii. Proto se vrhněme do pěny tanečního běsnění, kde peníze nechťestí, protože by přehlušily krásu. Tiger Lillies je skupina. Hudební. V pražských ochozech už vcelku známá. Divadlo Archa před nějakou dobou, nebo dvěma, uvedlo zpěvné představení. A protože už o ní většina z vás někde slyšela, nejděte si informace jinde. My se budeme věnovat hudbě zcela jiné. A to hudební skupině jedné korejské ženštiny, která se zve Yoon-sun Nah. Ale ano, Korejci mají tuze zvláštní jména. Lavíruje mezi blues, Bobby McFerrinem a nějakým zvláštním něčím, co by se dalo nazvat pádem ze schodů. Ne, pojďme se věnovat něčemu zcela odlišnému. Co takhle apokalypse, když už jsme živi, stále ještě, v tom roce 2012. Rok 2012 je rokem kolizním. Samé duševní náledí následované zatáčkami rozumu lemovanými patníky vzdoru. Hudební ústrojí Oxbow je tou pravou hudbou pro rok 2012. Hrozivý jekot do melancholické kytary. Prazvláštní pojetí blues i jakéhosi metalu. Ne pojďme se bavit o něčem jiném. Jo ono už nám došlo místo.

Faktický konec

Kde hledat ekonomiku? Kde najít tu hydru, která škrtí naprostou většinu lidstva? Rozhodně ne ve vlastní zodpovědnosti. Ani v příborníku, který prožere většinu rodinného rozpočtu. Ani ve vládních škrtech a usneseních. Ač se usnesení a škrtky týkají ekonomiky, ekonomiku téměř neovlivňují.

Ekonomiku lze nalézt v kolébce všech smutků světa. V bankovním sektoru, který má na svědomí vedle blbě blbě nálady i podvyživené černoušky, exekutorské žně a celosvětové krize. Může za pokles veškeré úrovně života. Bankovní sektor a jeho půjčovna iluzí.

Podnikání ve stylu dám ti kousek koláče, vrátíš mi celý, je vcelku jednoduché a prostoduché. To dělají ještě poctiví lichváři.

Banky podnikají jinak.

Dám ti jako kousek jako koláče a ty mi vrátíš celý a skutečný. A žádné jako. Tady se nebude platit stejnou mincí.

Jak je takové podnikání možné?

Jednoduše.

Národní banka dá plnou důvěru krytím malé bance, která může půjčovat peníze. Půjčuje je stylem - hele, národní banko, tady kretén chce deset korun. Já mu je připišu na účet, on mi do týdne vrátí korun patnáct. Z toho ty dostaneš korunu. Kretén zůstane kreténem, a my zbohatneme. Národní banka přikývne, malá banka napíše na účet kretěna deset korun (všimněte si, že mu je nedá, jen připiše), kretén si deset korun vybere z automatu a koupí si nějakou kravinu. Za týden přijde kretén do banky a dá jí skutečných deset korun a k tomu úrokových pět. Kde je chyba? Malá banka dala kretěnovi pouze iluzi peněz tím, že mu přepsala zůstatek na účtu z nuly na deset korun. U bankomatu se jen napsaná čísla změnila v peníze, protože peněz je v oběhu dostatek. Za týden ovšem kretén vrátil reálných deset korun + úroky. Banka nedala kretěnovi ani korunu a dostala korun patnáct. Jen slib hodnoty, hodnotu netvoří.

Budoucí Ministerstvo financí strany Strana

Ač se snaží Strana lobbovat ve prospěch předčasných voleb do poslanecké sněmovny, nedaří se. Odstrěl VV z rukou našeho skrytého člena dopadl tristně. Skrytý člen přeběhl ke konkurenci. Sedává teď u pokladního pásu kolínského Lídla.

Při další anabázi, tentokrát k Peak, ovšem napadla našeho budoucího ministra financí Karla Bohatého (ano, ministrem bude jen díky jménu) spásná myšlenka.

Kvůli této myšlence se ovšem nedostalo na zamýšlený puč. Peak bez problémů zahnízдила hluboko do útroby poslanecké sněmovny a pokazila tak vítězný vjezd našich politiků do veřejného prostoru. Snažili jsme se z budoucího ministra financí vykutat onu revoluční myšlenku, ale nechtěl ji prozradit. Za odměnu jsme ho zbavili budoucí funkce a přislíbili mu pouhého ministra práce a sociálních věcí, což ho vyloženě zkrušilo, ale stejně neprozradil.

Antikvářovo pojednání o... MULTIKINECH, KDE SI MŮŽETE ZA POUHÝCH

179 Kč dopřát opravdovou zábavu a bohužel až na výjimky jsem v jejich podělaných programech nenalezl v podstatě nic zajímavého, snad kromě kýblů s POPCORNEM za 89 Kč. Takže pokud se rozhodne pětičlenná rodina navštívit tento dům hrůzy s hrůzou vyplázne cca tisícovku, aby potěšila své oko jakousi famózní animací alá Tron anebo Avatar ve 3D. Za ty prachy bych chtěl alespoň 6D, i když ještě nemám pořádně rozmyšleno, co by měly být ony zbývající tři dé, ale tak je to v pořádku. Konec konců vás nikdo nenutí, abyste tam chodili a myslím si, že celoroční bojkot tohoto cirku by jeho majitelům určitě nezlepšil náladu. Takže vzhůru do přírody, serte na to.....

Soutěž...

Soutěž čistě ekonomická o knihu v hodnotě 200,-

Kdo pošle na adresu antikvariátu Kačur největší obnos peněz, vyhrává.

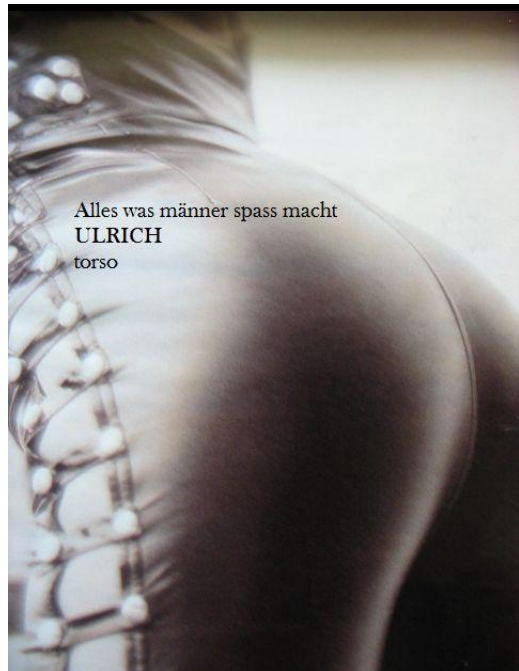
Své štedré obnosy můžete posílat na adresu:

Antikvariát Kačur
Dukelských hrdinů raz dva tři
Holešovice
Naproti tramvajové zastávce 6
U prodejny telefonů
Praha 4 nebo Praha 3 (to už podle toho)
Směrovačka tuze záhadná

Obálku nadepište slovem hujer.

Ukázka z naší tvůrčí dílny. Připravujeme pro vás Nový román z pera redaktora a bratra Kačura a obrázek snad mluví za vše. Dokonalá pornografická analýza současného života.

ULRICH-TORSO
NAPROSTO OJEDINĚLÉ
ZPRACOVÁNÍ EVROPSKÉHO BYTÍ A
EVROPSKÉHO
OSUDU...BRZY...ABSOLUTELYYY
FAANNTASTIIC,REAALLY GREAT
MASTERPIEČÍZÍZ...BRATR CHÁB



Alles was männer spass macht
ULRICH
torso

coming soon to zourzy theaththearz.summer



Ty vole,
to bude
průser.